

Gottesdienste  
Konzerte

2025

Karwoche  
Osterzeit  
Heilig-Rock-Tage  
Pfingsten



DOMMUSIK TRIER

# UNGLAUBLICH ICH GLAUBE

WWW.HEILIG-ROCK-TAGE.DE



1. BIS 11. MAI



Das Bistumsfest 2025 greift unter dem Leitwort „UNGLAUBLICH: ICH GLAUBE“ das 1.700jährige Jubiläum des Konzils von Nicäa auf – Ursprung unseres großen Glaubensbekenntnisses SYMBOLUM NICENUM. Am Vorabend des Heilig-Rock-Festes wird das Bistumsfest daher mit einem Prolog eröffnet.

## ABENDLOB

# Johann Sebastian Bach Credo der H-Moll-Messe

Ina Siedlaczek-Berning (Sopran)  
Matthias Lucht (Altus)  
Jakob Krupp (Bass)  
Vokalensemble Trierer Dom  
Barockorchester L'arpa festante  
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer  
Wort: Prof. Dr. A. Mayer, Universität Trier

*Eintritt frei!*

Donnerstag  
1. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Palmsontag**  
**13. APRIL 2025**  
10.00 Uhr

## Palmenweihe in St. Gangolf Prozession zum Dom Pontifikalamt

Bartholomäus Gesius:  
Hosianna, dem Sohne Davids  
Franz Schubert: Gesänge zur Palmweihe  
J.S. Bach: Choräle zur Passion  
Lajos Bárdos: Sanctus, Agnus Dei  
(aus Missa Quarta)  
Johannes Brahms:  
Praeludium und Fuge in a-Moll  
**Trierer Domchor**

**Mittwoch**  
**16. APRIL 2025**  
10.00 Uhr

## Chrisammesse, Pontifikalamt

Christopher Tambling: Messe in A  
Barbara Kolberg / Jean-Paul Lécot: Gloria  
John Ireland: Ex ore innocentium  
Harald Schmidt: Herr und Heiland, höre gnädig  
Herbert Hager: Dank sei dir Vater  
Thomas Kiefer: Mein Hirt ist Gott der Herr  
Franz Liszt: Tu es Petrus (Orgelfassung)  
**Mädchenchor am Trierer Dom**  
**Trierer Domsingknaben (Knabenstimmen)**

**Gründonnerstag**  
**17. APRIL 2025**  
9.00 Uhr

## Trauermetten in der Domkrypta

Kantorengesang

19.00 Uhr

## Messe vom Letzten Abendmahl

Melchior Franck: Also hat Gott die Welt geliebt  
Anton Bruckner: Pange lingua; In monte Oliveti  
Maurice Durufle: Ubi caritas  
Gottfried August Homilius:  
Siehe, das ist Gottes Lamm  
Johannes Brahms: In stiller Nacht  
Knut Nystedt: Peace I leave with you

**Kathedraljugendchor Trier**



---

**Karfreitag**

**18. APRIL 2025**

**9.00 Uhr**

### **Trauermetten in der Domkrypta**

Kantorengesang

**15.00 Uhr**

### **Feier vom Leiden und Sterben Jesu Christi**

Hermann Schroeder: Johannespassion  
J.S. Bach: In meines Herzens Grunde;  
Wenn ich einmal soll scheiden  
Tomas Luis de Victoria: Popule meus  
Marc Antonio Ingegneri: Tenebrae factae sunt  
Jacobus Handl: Adoramus te, Christe;  
Ecce quomodo moritur iustus  
György Deák-Bárdos: Eli!  
Anton Heiller: O Jesu, all mein Leben bist du  
Franz Leinhäuser: Holz auf Jesu Schulter

**Trierer Domchor**

---

**Karsamstag**

**19. APRIL 2025**

**9.00 Uhr**

**21.30 Uhr**

### **Trauermetten in der Liebfrauenkirche**

Kantorengesang

### **Osterfest Feier der Osternacht**

Hans Leo Hassler:  
O Licht der wunderbaren Nacht  
Thomas Kiefer: Fest soll mein Taufbund;  
Wir wollen alle fröhlich sein  
Peter Reulein: Jesus Christus, Sohn des Lebens  
Gregor Linßen: Ein Licht in Dir geborgen  
Charles-Marie Widor:  
Toccata aus 5. Symphonie in f-Moll op. 42

**Vokalensemble der Dommusik**

---

**Ostersonntag**

**20. APRIL 2025**

**10.00 Uhr**

### **Pontifikalamt**

Claudio Crassini: Missa septimi toni  
Melchior Vulpius:  
Gelobt sei Gott im höchsten Thron  
Gregor Aichinger: Regina caeli  
John Rutter: Christ the Lord is risen again  
Vinzenz Goller: Präludium und Fuge  
über das österliche Alleluja aus op.97 III

**Trierer Domsingknaben  
Mädchenchor am Trierer Dom  
Trierer Dombläser**

**18.00 Uhr**

### **Pontifikalvesper**

Antiphonen im Gregorianischen Choral  
Psalmen in mehrstimmigen Falsbordon-Sätzen  
**Trierer Domchor  
Kathedraljugendchor Trier**

---

**Ostermontag**

**21. APRIL 2025**

**10.00 Uhr**

### **Festhochamt**

Joseph Haydn: Nelson-Messe  
Klaus Fischbach: Christus ist erstanden;  
Das ist der Tag, den Gott gemacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll  
KV 397, für Orgel bearbeitet von Gerhard  
Weinberger

**Silja Schindler (Sopran), Noriko Kaneko (Alt)  
Derek Rue (Tenor), Vinzenz Haab (Bass)  
Trierer Domchor  
Kathedraljugendchor Trier  
Schöneck-Ensemble Koblenz**



**Sonntag**  
**27. APRIL 2025**  
**2. Sonntag**  
**der Osterzeit**  
**10.00 Uhr**

### Hochamt

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob  
 Freie Orgelimprovisation  
**Orgel: P. Christian Rolke**

**Donnerstag**  
**1. MAI 2025**  
**Domweihfest**  
**10.00 Uhr**

### Pontifikalamt

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob  
 Alois Maria Müller: „Ein Haus voll Glorie  
 schauet“ Choraltoccatà op.10 für Orgel

**Donnerstag**  
**1. MAI 2025**  
**21.00 Uhr**

### Abendlob

**PROLOG: 1.700 JAHRE SYMBOLUM NICENUM**

J.S. Bach: Credo der H-Moll-Messe

**Ina Siedlaczek-Berning (Sopran)**

**Matthias Lucht (Altus)**

**Jakob Krupp (Bass)**

**Vokalensemble Trierer Dom**

**Barockorchester L'arpa festante**

**Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer**

**Wort: Annemarie Mayer, Trier**



**Freitag**  
**2. MAI 2025**  
**17.00 Uhr**

### Pontifikalamt zur Eröffnung

William Lloyd Webber: Missa „Princeps Pacis“  
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalm 22  
 „Mein Gott, warum hast du mich verlassen?“  
 Franz Liszt: Praeludium und Fuge  
 über den Namen B-A-C-H

**Junge Kantorei am Würzburger Dom**  
**Leitung: Domkapellmeister Alexander Rüth**

**21.00 Uhr**

### Abendlob

**EVEN WHEN HE IS SILENT... I BELIEVE**

Chormusik von Mendelssohn, Naujalis, Poulenc,  
 Pärt und Andresen

**Junge Kantorei am Würzburger Dom**  
**Leitung: Domkapellmeister Alexander Rüth**  
**Wort: Bischof Helmut Dieser, Aachen**

**Samstag**  
**3. MAI 2025**  
**20.00 Uhr**

### Abendlob

**TAIZÉ-GEBET**

**Ökumenischer Gebetskreis Trier**

**Sonntag**  
**4. MAI 2025**  
**10.00 Uhr**

### Pontifikalamt

Christian Heiß: Missa Fidem cantemus  
 Vytautas Miškinis: Cantate Domino  
 John Rutter: Christ the Lord is risen again  
 Georg Schmitt: Offertoire a-Moll (Grand Chœur)

**Junge Kantorei am Würzburger Dom**  
**Kathedraljugendchor Trier**  
**Leitung: Domkapellmeister Alexander Rüth**  
**und Thomas Kiefer**

**21.00 Uhr**

### Abendlob

**OLIVIER MESSIAEN:**  
**QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS**

**Trio Corleone mit Catrin Stecker (Klarinette),  
 Moritz Reutlinger (Violoncello)  
 und Martin Bambauer (Klavier)**  
**sowie Lea Entchev-Kottner (Violine)**  
**Wort: Jean Ehret, Luxemburg**



---

**Montag**  
5. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Abendlob**  
**ORGEL PLUS GREGORIANIK**  
Schola Mediolacensis  
Leitung: Dennis-Jens Ernst, Mettlach  
Orgel: Bernhard Leonardy, Saarbrücken  
Wort: Marie-Elisabeth Denzer, Perl

---

**Dienstag**  
6. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Abendlob**  
**SING (M)IT!**  
›Wenn Glaube bei uns einzieht‹ –  
Ein Abendlob zum Mitsingen  
**Kathedraljugendchor Trier**  
Moderation und Leitung: Matthias Balzer,  
Thomas Kiefer  
Wort: Bruder Peter Berg, Trier

---

**Mittwoch**  
7. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Abendlob**  
**ORGEL PLUS PANFLÖTE**  
Hannah Schlubeck (Panflöte)  
Domorganist Josef Still  
Wort: Verena Hammes, Frankfurt a.M.

---

**Donnerstag**  
8. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Abendlob**  
**GEDENKEN: 80. JAHRESTAG  
DES ENDES DES 2. WELTKRIEGS**  
Werke von Martinu, Pärt, Britten und Rutter  
**Kooperation von fünf rheinland-pfälzischen  
Schulorchestern: Angela-Merici-Gymnasium  
(Trier), Theresianum (Mainz), Lioba-Schule  
(Bad Nauheim), Willigis-Gymnasium (Mainz),  
Maria-Ward-Schule (Mainz); Eltern-Lehrer-  
Schülerinnen-Chor des AMG Trier**  
Wort: Sprecherinnen des Bischöflichen  
Angela-Merici-Gymnasiums Trier

---

**Freitag**  
9. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Abendlob**  
**DER DU BIST DREI IN EINIGKEIT**  
Chormusik von Praetorius, Gabrieli, Bach, Reger,  
Swider und Esteves  
**Becherbacher Brückenchor**  
Leitung: Mechthild Mayer  
Wort: Christopher Hoffmann, Neuwied

---

**Samstag**  
10. MAI 2025  
21.00 Uhr

**Abendlob**  
**DER GLAUBE SCHAFFT DER SEELE FLÜGEL**  
Johann Sebastian Bach: Kantaten  
BWV 37 „Wer da gläubet und getauft wird“  
BWV 1 „Wie schön leuchtet der Morgenstern“  
**Christina Elting (Sopran)**  
**Vinzenz Haab (Bass)**  
**Trierer Domchor**  
**Schöneck-Ensemble Koblenz**  
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer  
Wort: Hans-Georg Gradl, Trier

---

**Sonntag**  
11. MAI 2025  
10.00 Uhr

**Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung**  
Jacob de Haan: Missa Santa Cecilia  
Martin Shaw: With a voice of singing  
Lorenz Lauterbach:  
Das ist der Tag, den Gott gemacht  
Nicolas de Grigny: Hymnus „Veni Creator“  
für Orgel (5 Verse)  
**Kirchenchöre St. Johannes der Täufer,  
Pluwig und St. Laurentius, Waldrach**  
Leitung: Laurentius Lauterbach

18.00 Uhr

**Abschlussvesper**  
Hymnen und Pilgergesänge zur  
Heilig-Rock-Wallfahrt  
Georg Friedrich Händel: Halleluja (Messiah)  
**Alle Chöre der Dommusik**  
**Trierer Dombläser**



**Sonntag**

**18. MAI 2025**

**10.00 Uhr**

**Hochamt**

Sigfrid Karg-Elert: Lobet den Herrn mit Pauken und Zimbeln schön, Op. 101,5

**Orgel: Adrian Caspari**

**Dienstag**

**20. MAI 2025**

**20.00 Uhr**

**Internationale Orgeltage  
im Trierer Dom 2025**

**Josef Still, Trier**

**Sonntag**

**25. MAI 2025**

**10.00 Uhr**

**Hochamt mit Erstkommunionfeier  
der Grundschule am Dom**

Neue geistliche Lieder  
John Stanley: Voluntary in G

**Mädchenchor am Trierer Dom  
Trierer Domsingknaben**

**Dienstag**

**27. MAI 2025**

**20.00 Uhr**

**Internationale Orgeltage  
im Trierer Dom 2025**

**Roberto Marini, Rom**

Von Mittwoch, 28. Mai bis Montag, 2. Juni 2025  
unternimmt der Trierer Domchor eine Chorreise  
nach Rom.

**Donnerstag**

**29. MAI 2025**

**Christi  
Himmelfahrt  
10.00 Uhr**

**Pontifikalamt**

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Sebastian Bach:  
Dorische Toccata BWV 538

**Sonntag**

**1. JUNI 2025**

**10.00 Uhr**

**Hochamt**

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Sebastian Bach:  
Präludium und Fuge C-Dur BWV 545

**Orgel: Adrian Caspari**



# INTERNATIONALE ORGELTAGE IM TRIERER DOM 2025

**Samstag**

**7. JUNI 2025**

**9.30 Uhr**

## **Priesterweihe**

Chormusik von Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Joh. Seb. Bach: Fuge in g-moll 578

**Ad Hoc Vokal**

**Leitung: Sebastian Benetello**

**Pfingstsonntag**

**8. JUNI 2025**

**10.00 Uhr**

## **Pontifikalamt**

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis  
Klaus Fischbach: Komm Schöpfer Geist;  
Der Geist des Herrn  
Mieczysław Surzynski: Capriccio fis-Moll op. 36

**Trierer Domchor**

**Trierer Dombläser**

**18.00 Uhr**

## **Pontifikalvesper**

Antiphonen im Gregorianischen Choral  
Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen

**Trierer Domchor**

**Kathedraljugendchor Trier**

**Pfingstmontag**

**9. JUNI 2025**

**10.00 Uhr**

## **Festhochamt**

Joseph Haydn: Kleine Orgelsolo-Messe  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Kirchensonate KV 328  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Allegro assai aus Sonata a-Moll Wq 70/4

**Antonia Lutz (Sopran)**

**Trierer Domchor**

**Kathedraljugendchor Trier**

**Schöneck-Ensemble Koblenz**

**20. MAI 2025 –**

**24. JUNI 2025**

**Dienstags**

**20.00 Uhr**

## **Internationale Orgeltage im Trierer Dom 2025**

Dienstag, 20. Mai 2025, 20 Uhr

**Josef Still, Domorganist in Trier**

Dienstag, 27. Mai 2025, 20 Uhr

**Roberto Marini, Päpstliches Institut  
für Kirchenmusik Rom**

Dienstag, 3. Juni 2025, 20 Uhr

**Thomas Ospital, St. Eustache Paris**

Dienstag, 10. Juni 2025, 20 Uhr

**Christian Weiherer, St. Marien-Dom Hamburg**

Dienstag, 17. Juni 2025, 20 Uhr

**Jeremy Joseph, Wiener Hofburgkapelle  
Professor für Orgel an der Universität für Musik  
und darstellende Kunst Wien**

Dienstag, 24. Juni 2025, 20 Uhr

**Josef Still, Domorganist in Trier**

*Tickets: 8 €, ermäßigt 4 €*

*Vorverkauf: [www.ticket-regional.de/triererdom](http://www.ticket-regional.de/triererdom)*



SING MIT UNS IM DOM

## Herzliche Einladung

Die vier Chöre der Dommusik – Trierer Domchor, Trierer Domsingknaben, Mädchenchor am Trierer Dom und Kathedraljugendchor Trier – laden herzlich zum Mitsingen ein. Im Wechsel oder gemeinsam gestalten sie die sonntäglichen Hochämter sowie die Bischofsgottesdienste an hohen Festtagen in Deutschlands ältester Kathedrale. Weiter geben sie zahlreiche Konzerte, sowohl im Dom als auch außerhalb Triers. Konzertreisen führten die Chöre bereits in viele deutsche Kathedralen, in etliche europäische Länder sowie nach Kanada und Südafrika. In den Chören erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die ganze Vielfalt geistlicher Chormusik von der Gregorianik über A-Cappella-Literatur aller Epochen bis hin zu den großen Oratorien für Chor und Orchester.

Im Mädchenchor, bei den Domsingknaben und im Kathedraljugendchor sind alle Kinder und Jugendlichen willkommen, die Freude am Singen haben, die sich zuverlässig für den Chor engagieren und eine besondere Gemeinschaft erleben möchten. Dies gilt ebenso für Erwachsene im Domchor, wo außerdem Notenkenntnisse und Chorerfahrung wünschenswert sind. Für alle wird Stimmbildung angeboten.

Neue Chormitglieder werden jederzeit aufgenommen; Schnupperproben sind stets möglich. Wenn Sie oder Ihre Kinder sich für einen unserer Chöre interessieren, vereinbaren Sie bitte einen persönlichen Gesprächstermin – die Kontaktdaten finden Sie ganz hinten.



## MOSEL MUSIKFESTIVAL

### **Dommusik Trier**

In den Gottesdiensten spielen Domorganist Josef Still an der Hauptorgel und Ulrich Krupp an der Chororgel, soweit nicht anders angegeben. Der Trierer Domchor, die Trierer Domsingknaben und der Kathedraljugendchor Trier singen unter der Leitung von Domkapellmeister Thomas Kiefer. Leiterin des Mädchenchors am Trierer Dom ist Domkantorin Christina Elting. Die Kantorendienste werden vom Kantorenteam um Domkantorin Brigitte Gabriel wahrgenommen.

### **Joseph Haydn: Die Schöpfung**

**Samstag, 30. August 2025, 19.30 Uhr**  
**Kirche St. Paulus Trier**

Solisten  
Trierer Domchor  
Kathedraljugendchor Trier  
Mädchenchor am Trierer Dom  
Trierer Domsingknaben  
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier  
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

*Tickets: [www.moselmusikfestival.de](http://www.moselmusikfestival.de)*

*Das Konzert wird zusätzlich zur kostenfreien Teilnahme per Großbildschirm auf den Paulusplatz übertragen.*



## Impressum

### Kontakt

Dommusik Trier  
Platz der Menschenwürde 4  
54290 Trier  
Fon: +49 (0)651-7105.379  
Mail: [dommusik@bgv-trier.de](mailto:dommusik@bgv-trier.de)

### Herausgeber

Dommusik Trier

### Redaktion

Domkapellmeister Thomas Kiefer  
Domorganist Josef Still

### Layout

Günter Ludwig Design, Königfeld

### Druck

ensch-druck, Trier

### Fotos

Dommusik Trier  
Christoph Martin Frommen/  
AEOLUS Musikproduktion  
Rita Heyen  
Günter Ludwig  
Wolfgang Raab

### Weitere Infos

[www.dommusik-trier.de](http://www.dommusik-trier.de)  
[www.trierer-orgelpunkt.de](http://www.trierer-orgelpunkt.de)



[www.dommusik-trier.de](http://www.dommusik-trier.de)